



FELANITX

Setmanari d'interessos locals

Dissabte 29 d'octubre
de 1988

Preu: 60 Ptes.

Director: Bartomeu A. Pou Jaume

Redacció i Administració: C. Major, 25 Tel. 580160



Dipòsit Legal, P.M. 351-1959

Imprès a l'Editorial «Ramon Llull» - FELANITX

La Mostra de Pintors Felanitxers

Dissabte passat quedà inaugurada la magna exposició «Felanitx, el Temps i l'Art», que l'Ajuntament de Felanitx —en paraules del Batle a la presentació del catàleg— ha muntat amb la intenció de «donar a conèixer d'una forma global i plena l'obra dels actuals artistes de Felanitx».

I en l'intent no ha escatimat mitjans el nostre consistori. La planta baixa i el primer pis de la Casa de Cultura per una banda i el local del Gurugú per l'altra, acullen seixanta obres que donen una visió molt aproximada de la realitat artística de Felanitx dins un període que es pot acotar entre el començament del segon quart de segle i l'actualitat. És clar que hi ha algunes absències i tal volta la més notable és la de Miquel Barceló, però sabem que no s'ha perdut per part de l'organització i la decisió de qual-sevol de no ésser-hi present ens sembla molt respectable.

Dissabte a vespre Felanitx esdevingué el punt de convergència de molts artistes. Molts dels expositors i d'altres, vinguts expressament de diversos indrets, coincidiren a l'acte inaugural, que comptà amb la presència d'Alfonso Salgado, Delegat de Cultura del CIM. El Batle Cosme Oliver, la regidora de Cultura Catalina Picó i la comissària de l'exposició Magdalena Aguiló, complimentaren el nombrós públic assistent.

Mentrestant els «Coloms a la Sala» repartiren un fullet afusiu al

fet.

I passem a destacar els trets d'aquesta mostra. Primerament hem de valorar la intenció: l'arregle d'un contingent considerable d'obres d'art que no tenen altre punt de convergència que la seva referència —unes més pròxima i altres més remota— a un punt geogràfic, Felanitx, però que palesen l'inquietud que ha glatit amb més o manco llum dins o des de la nostra contrada. També cal reconèixer el bon muntatge que s'ha fet, la distribució de l'obra en els tres apartats. I per últim hem de mencionar el Catàleg, una edició presentada amb molta dignitat i que restarà com a testimoni de la mostra. A més d'una presentació a càrrec del Batle, hi figura una «Memòria d'una memòria fragmentada» —un treball molt complet i d'un gran valor testimonial—, del nostre col·laborador Miquel Pons i una reflexió de Magdalena Aguiló entorn als pressuposts de l'exposició. I finalment, la relació de tots els expositors amb una síntesi biogràfica i la reproducció en color d'una de les seves obres.

Tot plegat, un esforç que no hauria de restar com una fita aïllada sinó com a germen premonitori d'un despertar de la sensibilitat de l'Ajuntament vers les qüestions culturals, que no és dir poc.

Recoman al públic la visita a aquesta exposició —Casa de Cultura i El Gurugú—, que restarà muntada fins dia 15 de novembre.

Lluïdíssima cloenda de les «Jornades» de la Tercera Edat

Diumenge passat la nostra ciutat fou escenari d'una diada de la Tercera Edat que revestí caràcter d'excelsion amb motiu de la Cloenda de les Jornades Socio-Culturals-Recreatives de la comarca de migjorn.

El matí fou de color local i estigué dedicat especialment a les parelles que porten més de 50 anys de matrimoni, i que en nombre de 53 començaren la joia amb una missa a la parròquia. Celebrà el Rector Mn. Serra, qui digué l'homilia i la Coral de Felanitx interpretà la part musical. La Banda de Música acompanyà els matrimonis des de la Llar a l'església i després a l'Ajuntament, on se celebrà l'homenatge. En primer lloc Na Francisca Picornell dirigí una salutació als matrimonis i després parlaren la Presidenta Bàrbara Palou, la directora

provincial d'INSERSO Angela Thomàs, la delegada d'Acció Social del CIM Joana Vidal i el Batle de Felanitx.

A primeres hores de la tarda el passeig Ramon Llull era un formiguer ja que s'hi concentrà tota la gent procedent dels pobles veïnats, així com les bandes de música de Campos, Lluçmajor, Porreres i Felanitx. I s'inicià la desfilada cap al Parc on s'hi agombolaren més de 2.250 persones.

Un cop que els donà la benvinguda el Batle Cosme Oliver, parlà un representant de cada una de les poblacions: Rafael Cerdà per Campos, Antoni Mas per Lluçmajor, Apolònia Mora per Porreres, Sebastià Portell per Ses Salines, Llorenç Rigo per Santanyí i Jaume Bennàser per Felanitx.

la rodella

La restauració

Aquest setmanari va publicar, fa uns quants números, una col·laboració de Mossèn Pere Xamena que tractava de les obres que se duen a terme a la Rectoria. Els nostres lectors, a hores d'ara, ja no deuen ignorar que, des de fa uns mesos, se treballa per tornar l'aspecte primitiu a una dependència que sembla que, a un moment donat, amb motiu d'una ampliació de la Rectoria va passar a formar-ne part. Amb l'eliminació d'un pis, que la dividia transversalment, la gran sala recobra la seva fisonomia pròpia i això ha donat peu a replantejar una pregunta ja feta antany per Mossèn Cosme Bauçà, l'historiador Miquel Bordoy i tots els qui posteriorment s'hi han interessat.

Deixant de banda si la peça va ésser una primitiva església felanitxera (i tot apunta a fer creure que sí), el fet és que constitueix l'edifici més antic que se conserva dins el terme. Hem de concloure, doncs, que ens trobam davant un fet cultural de primeríssima importància. Hem d'encoratjar les persones que varen tenir la iniciativa d'aquesta restauració i tots els qui hi han participat.

Davant el penós espectacle que ofereixen el Castell de Santueri i alguns monuments prehistòrics, que continuen immersos dins un abandonament que dura de fa segles, una iniciativa com la que comentam mereix sense reserva tota la nostra simpatia, i més si la restauració se fa amb el respecte degut, que és com tocan fer-se totes les restauracions dignes de tal nom.

Temps de pagar

Aquest temps de tardor és temps de magranes, verges, bunyols, arbitres i contribucions. La qüestió de les verges, és cosa sabuda, està en retrocés. La diada va passar quasi inadvertida. En canvi, les contribucions de cada any van en augment. L'aportació dels ciutadans felanitxers a la hisenda municipal, d'ençà que fou instaurada la democràcia, no ha fet sinó pujar.

Perquè els lectors se'n facin una idea, els direm que el pressupost de l'Ajuntament de l'any 1975 va ésser de 40 milions de pessetes. Tretze anys després, el pressupost ha passat a ésser de 463 milions. Nosaltres no sabem si vostès s'han demanat seriosament (nosaltres sí que ho hem fet), si allò que rebem de l'Ajuntament del 88 ha guanyat en qualitat en proporció a l'augment del pressupost. Provin de fer-se la pregunta i ja ens diran quin ha estat el resultat. Avui se repeteix molt que l'increment de les contribucions s'ha de traduir amb una millora dels serveis. A escala municipal, el principi també hauria de tenir aplicació. Lamentablement, nosaltres tenim la impressió que, per més que els ingressos de la Sala s'hagin multiplicat de forma tan substancial, el servei que en rebem continuen tan deficients com sempre o més.

Potser qualche dia convendrà parlar detalladament de l'esforç econòmic que fan els ciutadans i de la falta de correspondència per part dels responsables del consistori.

Pirotècnic

El secretari de la Llar de Felanitx Rafael Rosselló llegí l'acta del concurs escolar convocat per aquesta avinentesa i foren entregats els premis als alumnes guanyadors: Pel 1r. Cicle d'EGB (dibuix) la guanyadora fou Yolanda Prados del col·legi «Sant Bartomeu» de S'Arenal. Al 2n. Cicle (un conte), guanyà Isabel M.ª Gost del col·legi Públic de Campos i al 3er. Cicle (poesia) guanyà Antònia Barceló, també del col·legi esmentat de Campos.

Foren presents a aquest acte el President Gabriel Cañellas, el President del Cim Joan Verger, la directora provincial d'Insero Angela Thomàs, que portava a representació del Delegat del Govern, el Delegat de Cultura Jaume Martorell, el de Sanitat Alfonso Ruiz, la d'Acció

Social del Cim Joana Vidal i el d'Esports Andreu Riera, el parlamentari Miquel Oliver i el coordinador de la 3.ª Edat de «Sa Nostra» Antoni Mas.

Parlaren successivament Angela Thomàs, Joan Verger, Gabriel Cañellas i tot seguit les bandes de música interpretaren la Balanguera i l'Himne Nacional.

Amb el repartiment d'obsequis als que tenien 90 anys, que en nombre de 19 foren presents al parc, es cloué el capítol d'homenatges. Cal esmentar que entre ells hi havia sis centenaris.

Un sopar seguit de ball completà la diada que es desenvolupà de lo millor, gràcies als esforços i l'interès de tots els que hi prengueren part.

FELANITX

Setmanari d'interessos locals



PREU DE SUBSCRIPCIÓ

Semestral: 1.500 ptes.
Semestral a fora: 1.650 ptes.

agenda

SANTORAL

Diu. 30 St. Alonso Rodríguez
Dill. 31 St. Quintí
Dim. 1 Festa de Tots Sants
Dim. 2 Com. Fidels Difunts
Dij. 3 St. Martí de Porres
Div. 4 St. Carles Borromeu
Dis. 5 Sts. Zacaries i Elisabet

LLUNA

Quart minvant dia 1

COMUNICACIONS AUTOCARS

Felanitx - Palma: Dies feiners, a les 6,45 (excepte dissabtes), 8, 10, 14 i 18 h. Diumenges i festius, a les 8, 14 i 19 h.

Palma - Felanitx des de l'estació: Dies feiners, a les 8 (excepte dissabtes), 9,30, 13,15,45 i 19,30 h. Diumenges i festius, a les 9,30, 15,45 i 20,30 h.

Palma - Felanitx des de la cafeteria Alcalá: Dies feiners, a les 12,30 i 19 h. Diumenges i festius, a les 20,30 h.

Felanitx - Portocolom: Dies feiners, a les 9, 14,15 i 17 h. Diumenges i festius, a les 9, 12,30 i 17 h.

Portocolom - Felanitx: Dies feiners, a les 9,20, 14,45 i 17,30 h. Diumenges i festius, a les 9,20, 13 i 18,15 h.

Felanitx - Cala Murada: Diumenges a les 8'30 i 12'30 h.

Cala Murada - Felanitx: Diumenges a les 9 i 13 h.

Felanitx - Cala d'Or: A les 7 excepte dissabtes, Diumenges a les 11,15 h.

Cala d'Or - Felanitx: A les 18 h., excepte dissabtes i diumenges. Diumenges a les 12 h.

TAXIS FELANITX
Parada Mercat Tel. 581922

APOTECARIES DE TORN

Dissabte	Jaume Rotger
Diumenge:	Cat. Ticoulat
Dilluns:	Francesc Piña
Dimarts:	Gayà-Melis
Dimecres:	Miquel-Nadal
Dijous:	Jaume Rotger
Divendres:	

TELEFONS D'INTERES

Ajuntament: Oficines i Policia
580051, 580080 i 580365
Sólo urgencies 582200
Funerària Felanitx
580448-581144
Funerària Lesever 582450
Ambulàncies
581715 - 580051 - 580080
Servei mèdic d'urgencies 580254
Guàrdia Civil 580090
Bombers 581717

Jesucrist i els...

(Ve de la pàgina 3)

Un jueu corrent del seu temps, arribat a vint, vint-i-cinc anys, se casava. El fadrinatge no era ben vist entre els jueus. Hi havia la comunitat dels essenis, que sí que practicava el celibat, o així ho conten. No sabem, però, si les possibles relacions entre Jesús i els essenis foren estretes fins al punt que ell també optàs pel celibat.

No hi falta qui esgrimeix, com a argument en contra del matrimoni de Jesús, el silenci de l'Evangeli respecte de la seva dona. En efecte, no l'anomena, com anomena en canvi la seva mare i els seus «germans». Les consideracions exposades sobre la tècnica narrativa dels evangelistes ja llevarien la força a l'argument. Però, suposant i tot valor històric als evangelis, no seria una prova decisiva: podria darse el cas que Jesús s'hagués casat i la seva dona s'hagués morta abans d'iniciar ell la vida pública. Així se sol creure de son pare, justament per explicar el silenci dels evangelis respecte de sant Josep en el dit període.

Així arribam, a la fi, a la primera conclusió: de la vida afectiva i sexual de Jesús i del seu estat civil, no en sabem res per manca de dades històriques. Cadascú s'ho pot imaginar, doncs, com vulgui. Només cal fer-hi una reserva: si Jesús va tenir relacions sexuals, degué ésser dins els límits de la moral vigent al seu temps i, molt raonablement, també dins els límits de la que ell mateix va predicar després. No l'imaginaria, doncs, com a adulter, ni repudiant la seva dona (si és que en tenia), ni casat amb una repudiada, ni en situació de bigàmia, perquè estaria en contradicció amb la doctrina reflectida a Mateu V, 31-32; Marc X, 6-11, i Lluc XVI, 18. (No passaré per alt que l'Evangeli mateix el descriu en situacions que els moralistes catòlics segurament no haurien aprovat. Davant un home qualsevol, que consentís que una dona, presumi-

blement atractiva, pel motiu que fos, li acariciàs els peus amb la cabellera, dins un baf entabanador d'essència de nard, ¿què hi diria, sant Alfons Maria de Liguori, o el pare Royo Marín?).

Aquí podria donar la sèrie per acabada, si no fos que, entre els cristians, han circulat les idees següents, tenguades per absolutament certes, quasi dogmàtiques: 1.ª Que Jesús no tenia inclinacions sexuals. 2.ª Que guardà continència absoluta tota la vida, i 3.ª Que és una irreverència abominable i un pecat gravíssim imaginar que pogués ésser d'altra manera i parlar-ne.

Jo rebug de pla la tercera afirmació. Si pensàs així, no m'hauria atrevit a publicar ni tan sols a concebre aquests articles. No trauré raons per a defensar la licitud del tema perquè entenc que, en tal cas, la càrrega de la prova correspon als qui n'afirmen la inconveniència. A més, molts d'escriptors catòlics em donen la raó tractant-ne públicament. Més endavant hi tornaré i miraré d'explicar també per què certes formes de representar la figura de Jesús són tenguades per irreverents.

Respecte de les altres dues tesis, he de dir que no tenc arguments per negar la segona, i els que podria esgrimir contra la primera no són contundents. Passa, però, que els arguments aportats pels qui les sostenen em semblen molt fluïxos i, cosa més greu, se basen en supòsits i actituds poc sanes. Per això dedicaré els articles pròxims a examinar-los i criticar-los.

El darrer dels laics

(1) El citat Giuseppe Ricciotti, dedica un capítol de la seva *Vida de Jesucrist* a l'aspecte físic del Bon Jesús. No arriba a cap conclusió. Naturalment!

SE NECESITA CHICA de 16 años para trabajo en Supermercado de Porto-Colom. Todo el año.
Inf.: Tel. 575139

Funeraria FELANITX C.B.

Servicio permanente las 24 horas

C. Sa Llana, 15 - Tel. 580448 y 1ª. Volta, 167 - Tel. 581144 FELANITX

CONSULTA DE DERMATOLOGIA

Joan Escalas Taberner

Col. 3264

MALALTIES DE LA PELL, CABELL I VENÈRIES

Consulta: Dilluns horabaixa.
Hores convingudes

C. Costa i Llobera, 32 - 1er. B. - Tel. 582233

FELANITX



Felanitx-Ràdio

104.0 Mhz. FM.

Ap. Correus, 15

Tel. 580600

PROGRAMACIÓ HABITUAL

DILLUNS. — «Bat Bi Hiru» (Toni Fiol i Guillem Mascaró). — 18: «Musicals» (Joan Toni Miró). — 19.15: «Visca la Música Clàssica» (Toni Roig i Pep Orfí). — 20 «Salut per a tothom» (Dr. Vidal). — 20.30: «Dilluns Esportiu» (S. Picornell). — 21.30: «Escapacions» (Joan Mestre i Jaume Barceló).

DIMECRES. — 16.30: «Superdimecres» (Joan Toni i Llúcia Miró i Toni «Perenofre»). — 19.30: «Cartellera» (Maikel). — 20.30: «Salut per a tothom» (Miquel Vidal). — 21: «Coses nostres» (Biel Bordoy i M.ª Magdalena Oliver). — 22: «Xerrim de camins i muntanyes» (Tomeu Salvà). — 22.30: «Visca la Música Clàssica» (T. Roig i P. Orfí).

DIVENDRES. — 18: «Passam totalment» (Toni Obrador i J. Cerdà. — 19: «Rocarola» (Joan Cerdà i Tomeu Adrover). — 20.30: «Salsa» (J. Mestre). — 21: «Crònica Política» (Sebastià Massutí). — 22: «Exit» (Jaume Julià i Jaume Nicolau).

DISSABTE. 10.30: «Detxondit» (M. Bennasser). — 1: «Fent Show» (Julià, Nicolau, Mascaró, Muñiz). — 13.30: «Bon Profit» (Bennasser i Muñiz). — 14.30: «Bourbon & Cervesa» (Tòfol Vicens, Jaume Mestre i M.ª Antònia Covas).

INSTITUTO DE BACHILLERATO «Virgen de San Salvador» de FELANITX (Balears)

El plazo para formalizar matrícula por enseñanza libre, estará abierto en este Instituto durante el período comprendido entre el 2 y el 15 de Noviembre próximo.

Las inscripciones podrán efectuarse, previo cumplimiento de los requisitos exigidos durante los días indicados, de 11'00 a 13'00 horas en las oficinas de Secretaría del Instituto.

Felanitx, 24 de Octubre de 1988.

El Secretario
Mariano Salido Soler

V.º B.º

El Director
Antonio Bonet Burguera

VENDO SOLAR 800 m² apróx. En calle Asunción de Porto-Colom. Informes: Tel. 575174. Restaurant Bon Port.

CONSTRUCCIONES RAFAEL GIMENEZ

Construcciones en General.
Inf.: Tel. 575707 y 581270

BUSCO PARA ALQUILAR CASAS DE CAMPO

Inf.: Tel. 581090 (noches)

BUSCO PARA ALQUILAR casa en Porto-Colom. Informes, Tel. 582165.

Festa de Sant Gaietà

De com sant Gaietà tenia bon ull.

Antoni Oliver.

Vet ací un fet que ens pot fer pensar, tant als qui creuen que mai en el món hi havia hagut tanta ronya per gratar, com als qui, damunt el sementer, declaren infal·liblement lo que és jui i lo que és blat.

Da jui n'hi havia a voler dins el sembrat de l'Església del segle XVI i els companys de sant Gaietà no es donaven repòs de rascar la picor que els esqueixava la pell.

El jui i la ronya sempre li feren mal d'ulls i mal de cor al nostre sant, que estava fet de transparència i de claror.

Però mirau com es comportava: Durant l'hivern de 1529 les ciutats italianes eren sacsades de la presència i de l'aspra vociferació d'un personatge ben estrany. Es deia Bernat. Però ell, amb la dèria de augmentar les coses, s'anomenava Bernardone, i com que era de Todi, s'emboïcava amb el mantell d'un franciscà famós i es digué Bernardone da Todi.

Bernardone era un home prim i llarg, com un feix de sarments; tenia una cabellera llarga i negra sempre amollada al vent; duia descalços uns peus tan grossos que bé podria dormir de dret; cobria les immenses trossades amb un sargil de sac; arrossegava una llarga corda penjada al coll, tal com si acabàs de despenjar-se d'una forca, i a l'esquena s'hi penjava un sarró com una senalla amb totes les pertinències; I; SOBRE TOT AIXO, dos troncs d'olivera en forma de creu ajaçats damunt les espatlles de gegant. Així recorria, sense cansar-se mai, les ciutats d'Itàlia predicant la conversió i la penitència. Com si fos la reencarnació de Savonarola, mort ja feia trenta anys, tenia una veu de tro que llançava foc i anatemes i predèia desgràcies i càstigs a uns inferns plens de foc i de turments. La seva estampa i la seva presència feia matx per on passava: Denunciava el mal; atacava els poders; alçava la mà poderosa contra la perversió de l'església i anunciava que la fi del món era imminent.

En aquells anys les aigües de la predicació baixaven enravenades: el món era ple de predicadors que es movien just en la frontera de l'ortodòxia i de l'heretgia. I com que tota la república de Venècia s'escriuïa baix dels peus i la terrible veu d'aquell gegant, el patriarca en persona hi va prendre part i dictà ordre de captura contra aquell predicador de tempestats.

Quan aquell home es veié acorralat i perdut, no tingué altre acudit que tocar a la porta del convent de Sant Nicolau (de Venècia). A Sant Nicolau eren arribats els teatins dos anys abans, i tota Venècia ja els coneixia ben bé per la seva fidelitat a l'Església i pel bon nas que tenien per ensumar l'error onsevulla que tingués el cau. Quan Bernardone, el fogós, tocà a la baula dels teatins, li obrí la porta el superior: era un home dolç, fet de silenci i de pau, sant Gaietà.

¿I sabeu lo que va fer sant Gaietà, que mai per mai transigia amb gent intransigent i fanàtica? Idò obrí les portes a Bernardone, aquell home que feia olor d'heretge per tots els quatre costats i era encalçat per tots els cans de la justícia. I el posà a les ordes del P. Carafa, que era bisbe i el millor aregador i esbraveïdor de fantasiosos que es passetjaven.

I sant Gaietà en persona ho contava així a l'amic Bartomeu Scaini, des de Venècia estant, dia 26 de març de 1529: «Heu de saber que En Bernat, amb tot el seu vestit de sac, ja fa tres dies que es troba entre nosaltres. Ell mateix assegura que mai per mai havia acalat el cap davant ningú; però ara és com una ovelleta en les mans del P. Carafa... Vosaltres manteniu-vos units a l'Església, que no té mai rucs ni taques, si bé es veu sovint substituïda en els seus ministres».

Tampoc no tenia pèls a la llengua sant Gaietà. I ¿com pensau ara que va acabar aquell predicador esquiterell i gropellut, que la gent deia que havia estat penjat en terres de la Romanya? Idò veieu com: Un bon dia va anunciar que el cor se li havia ablanit, que en aquella casa teatina hi havia trobat tot allò que tants d'anys havia cercat i que humilment demanava que l'admetessin a la companyia. El temps de provació fou llarg i aspre, però li va transformar l'ànima de socarel, i dia 29 de març de 1531 feia la professió religiosa i es deia per sempre Bernardone en lloc de Bernardone: la humilitat contra l'orgull. I conten les cròniques teatines que «Fra Bernardino da Todi» omplí la seva vida d'exemples de virtuts i de humilitat i acabà els seus dies a la mateixa casa de sant Nicolau de Venècia dia 30 de novembre de 1580.

Vet aquí com la dolçura de sant Gaietà convertí en teatí un predicador de desvetures, indòmit i gropellut.

Se busca matrimonio

para vivir en complejo turístico
en zona de Cala d'Or.

Inf.: Tel. 657274 (horas de oficina)

Jesucrist i els amors humans - V

Al darrer article, deia que Jesús, en tant que home històric i concret, devia tenir un caràcter, una personalitat. La llàstima és que no pot dir ningú com era: no sabem si era calmos o excitable, taciturn o loquaç, introvertit o extrovertit; atlètic, pínic o leptosomàtic. Tampoc no sabem res de les seves preferències: si li agradava més el camp o la ciutat, els interiors o els exteriors, les multituds o les reunions íntimes, Plató o Aristòtil, la tragèdia o la comèdia, el peix blanc o el peix blau com no sabem si era alt o baix, lleig o ben carat, magre o gras, ni si tenia els ulls blaus o negres, ni si tenia els cabells rossos, negres, de color de castanya o bé si no en tenia perquè era calb (1). És obvi, sí, que Jesucrist devia posseir les qualitats naturals idònies per a complir el seu paper dins la Història: la seva personalitat no podia ésser mediocre, sinó més tost excepcional.

Davant aquest buit, la imaginació ha treballat i a poc a poc s'ha anat imposant una figura estereotipada de Jesucrist. Un cos prim, esvelt, amb cabells llargs, sedosos, inconsistents, com també ho és la barba; amb la pell pàl·lida i els músculs poc pronunciats, de manera que en conjunt produeix la impressió d'una

suavitat quasi femenina. (A certs quadres que representen l'escena del Calvari, el cos de Jesús Crucificat fa contrast amb els dels dos lladres, de pell més colrada i més musculats). Aquesta imatge tradicional és tan gratuïta com qualsevol altra, i tant com les representacions considerades poc ortodoxes precisament perquè no hi coincideixen. (Qualcú va trobar poc encertat el Crist de la pel·lícula de P. P. Passolini *Evangelii segons Mateu* perquè tenia les celles afegides).

Els evangelis, ja ho he dit i repetit, no proporcionen indicis, ni a favor ni en contra, de res de tot això. Per tant, només ens podem moure dins el camp de la pura especulació. Especulem un poc, però.

En principi, m'inclin a creure que, a Jesús de Natzaret, home com era, ben bé li podem suposar un organisme normal. Aleshores tenia probablement inclinacions sexuals. Dic «probablement» i no «de segur» des del moment que hi ha homes que no en tenen; però tractant-se de casos estadísticament rars, a l'hora de suposar, la balança s'inclina a favor del sí.

Segon punt: ¿se va casar, el Bon Jesús? La resposta és més difícil.

(Passa a la pàgina 2)

TREVIN, S. A.

PAGO DE UVA

TREVIN informa a sus proveedores de uva que tiene previsto efectuar el pago de la misma en Felanitx, los días 12 y 13 de noviembre, de 9 a 14 horas en su celler de la calle Ramón Llull.

ARGENTINA BRASIL

1988

V ENCUENTRO BALEAR

SALIDA: 19 NOVIEMBRE - REGRESO: 7 DICIEMBRE

Visitando

RIO JANEIRO, CATARATAS DEL IGUAZÚ - PARAGUAY - BUENOS AIRES - SAN PEDRO - MENDOZA - SANTIAGO DE CHILE.

PRECIO POR PERSONA 225.500 Ptas.

Reservas:

VIAJES GRAN SUR - Tels. 206612 y 206805

VIAJES PELICAN - Tels. 720428 y 720429

AUTOCARES GRIMALT, S. A. - Tels. 580246 y 581135

EN PORRERES: CA'N SEGURA - Tel. 647334

informació local

Exposició de José Mondéjar a «Sa Nostra»

Avui dissabte, a les 6 de la tarda serà inaugurada a la sala de «Sa Nostra» una exposició de José Mondéjar.

Aquest pintor des de l'any 1972 ençà porta més de trenta exposicions, la majoria d'elles a ciutats italianes (Roma, Milan, Cremona, Cortina d'Ampezzo, Bérgamo, Pesaro, etc.) i algunes a França, Suïssa, Balears i la Península.

Camilo José Cela Conde, diu d'aquest pintor a un catàleg d'una exposició presentada a principis d'any a Eivissa: «José Mondéjar es un clásico porque, a solas con su corazón, con su paleta y con su soledad, sabe pintarnos el mundo de primera mano y con el trazó atenuador —y sobrecogedor— de la más sabia y angélica de todas las inocencias: la del artista que tiene la gracia mágica —e incluso dolorosa— de convertir el velocísimo y pintando, "Las tentaciones de San maduro arte cuando toca. Patin Antonio", también fue un artista mágico y amargo y solitario».

Aquesta mostra restarà muntada fins el dia 6 de novembre.

Magdalena Duran exposa a Madrid

El passat dia 14 es va inaugurar una mostra de pintura de Magdalena Duran i Coll a la galeria EDURNE de Madrid. Està integrada per vint obres realitzades totes elles dins l'any present.

Des de que intervengué en l'exposició col·lectiva «Dibuix i color» l'any 1982 a Felanitx, Na Magdalena Duran ha fet un camí llarg i profitós que ha portat la seva obra a Palma, Barcelona, Frankfurt, Nova York i ara a Madrid. Dins l'any present ha participat així mateix a les fires ARCO 88, INTERARTE de València i BASEL'88 a Basilea.

Del catàleg d'aquesta mostra n'extreim el següent paràgraf: «Existe en estas telas de Magdalena Duran un interés no disimulado por una

práctica de la pintura que en sí misma sea lo que pudiéramos llamar como la crítica y salvación del mito; entendiéndolo como mito la fuerza que da origen a todo desplazamiento del espíritu, y como éste habla en el arte en favor de lo que se había perdido en el principio. En el origen. A partir de aquí, pues, queremos ver en esta obra una determinada lectura crítica que giraría en torno a la idea de la revisión de la vanguardia —lejana o próxima— desde una óptica historicista, sin adentrarse —y ello le interesa sobremanera a Magdalena Duran— en lo que Gadamer ha definido como «el sumergirse en el acontecimiento de la tradición».

Llar de la Tercera Edat - Inserio

INSCRIPCIONS PER A LES ACTIVITATS PERMANENTS QUE COMENÇARAN EL PROPER MES DE NOVEMBRE:

Gimnàsia de manteniment
Natació
Taller d'esmalt de rajoles
Taller de macramé

Compañía Telefónica

SOLICITUDES DE S'HORTA

El pròxim dia 7 de novembre, de 9 a 13 hores y en el salón parroquial de S'Horta, un equipo móvil de esta compañía atenderá las solicitudes para conectar con la red telefónica cursadas por los vecinos de esta población.

Parròquia de Portocolom Confirmació

Avui dissabte, després de la missa de les 6'30 del capvespre hi haurà una reunió pels joves que es vulguin confirmar.

ES COMPREN LLIBRES USATS i papers antics.
Informes, Tel. 713055 (de 10 a 1'30 i de 5 a 8'30).

SE DAN CLASES DE REPASO de inglés de E.G.B. y para principiantes.
Informes, Tel. 581270 y 575707.

Festivitat de Tots Sans i Fidels Difuns

Dimarts dia 1, festa de tots els Sants, a les 4'30 de la tarda, al Cementeri hi haurà missa solemne concelebrada. Cantarà la Coral de Felanitx.

Dimecres, dia de Difunts, a les 5 del capvespre, missa a la capella del Cementeri.

PARROQUIA DE SANT MIQUEL

Dimecres dia de Difunts, misses a les 8, 8'30, 9 i 9'30 del matí.

L'horabaixa a les 8 missa en sufragi de tots els difunts de la Parròquia.

Secció Religiosa

ESGLÉSIA DE ST. ALFONS

FESTA DE SANT GAIETÀ

Dissabte, dia 29, a les 18.45, celebració de Vespres de la Mare de Déu i Eucaristia.

Diumenge, dia 30, a les 19, MISSA CONCELEBRADA presidida per Mossèn Miquel Serra Llodrà, Rector de Felanitx i homilia que dirà el P. Antoni Oliver Monserrat, C.R.

La Capella Teatina, sota la direcció de Sor Catalina Puig, interpretarà entre altres composicions sacres, Kiryes i Agnus Dei de la «Missa in honorem Scti. Cajetani» a 6 vs. mixtes, del P. Miquel dels Sants Capó, C.R.

LES COMUNITATS DELS PARES TEATINS I DE LES RELIGIOSES TEATINES VOS CONVIDEN BEN CORDIALMENT, A LA FESTA.

TRES SILABAS Y UN NOMBRE

Tres sílabas y un nombre: Felanitx.
Después cerrar los ojos y la frente.
Después abrir el alma y un valiente
ser alma junto a un alma: Felanitx

/ Oh, Felanitx... / Tu nombre repetido
circula por mi sangre como un eco,
llamándote y llamándome en el seco
dolor de no tenerte, claro nido

Si dije no tenerte dije hallarte,
que nunca di yo un paso que no dieras,
ni nunca fue sin ti tu sangre mía:

Mi sangre tuya y mía al abrazarte.
Por tuya y mía, luz que amanecieras
un día y otro día y otro día.

Ana Inés Bonnin Armstrong

Club «Joan Capó» - Felanitx

PÀSQUET I ATLETISME

ASSEMBLEA GENERAL ORDINARIA

Es convoca a tots els socis i simpatitzants, a l'assemblea general que tindrà lloc el proper dijous dia 3, a les 21 hores, al saló d'actes del Col·legi «Joan Capó».

Es prega encaridament la vostra assistència.

El President

AGRAIMENT

La Junta de Govern de la LLAR DE LA TERCERA EDAT vol agrair la col·laboració de totes aquelles persones que han fet possible la celebració exitosa dels actes de cloenda de les Jornades socio-culturals-recreatives de la Comarca de Migjorn:

- Pere Batle, regidor
- Brigada Municipal
- Policia Municipal
- Coral de Felanitx
- Banda de Música de Felanitx
- Germans Vicens i col·laboradors (electricistes)
- A tot el grapat de socis col·laboradors
- Servei d'ambulància
- Al personal de la Llar

MOLTES GRACIES!!!

PINTURAS

Adrover-Antich, C.B.

- Pinturas interior y exterior.
- Lacados y tratamientos de muebles y maderas en general.
- Colocación de moquetas, pavimentos y papeles pintados.

Talle: C. San Agustín, 19 - Tel. 582302

Part: C. S'Abeyador, 28 - Tel. 582374

Pº. J. Estelrich, 18 - Tel. 580645

Mossèn Salvador Galmés a L'Almanac d'«El Felanigense»

per Miquel Pons

L'Almanac d'«El Felanigense» va tenir una durada de l'any 1884 a 1919 i sumà tirallonga de col·laboradors com poques vegades s'ha vist a una publicació de poble, que esdevendria ciutat el 1886. A L'Almanac, es registren més de dues-centes signatures diverses. ¿Era el senyor Bartomeu Reus o qui, l'home aparellat amb tants de col·laboradors. Es pot dir que si s'esclou Joan Alcover el repertori és quasi complet: Costa i Llobera, Comte de Séquier, Mateu Obrador, Pere d'Alcàntara Penya, Mossèn Ruhan, Maria Antònia Salvà, Gabriel Alomar, germans Ferrà, Llorenç Riber, Miquel dels Sants Oliver, Joan Estelrich, Joan Pons, Josep Miralles, Guillem Colom, Margarida Caimari, Salvador Galmés, ... També Mossèn Salvador Galmés i Sanxo, es Capellà Capiró, nascut a ses Sitges, de Sant Llorenç des Cardassar el 9 de març del 1876.

Ha estat L'obra de Salvador Galmés i Sanxo (1876-1951), de Pere Rosselló Bover, una de les bones lectures d'aquest estiu, una bona lectura d'una tesi doctoral, ara publicada per l'Abadia de Monserrat. El treball, ordenat i científic i útil, m'ha acostat de bell nou a la persona i obra de Mossèn Salvador Galmés, de tanta significació.

Sempre que m'acost a l'obra de Mossèn Salvador Galmés es presenten uns dubtes difícils d'esbrinar. I em referesc a Mossèn Galmés com a narrador, com analitzador de l'ànima i del cos de la ruralia mallorquina, que devia conèixer a la perfecció. ¿Algú va posar traves a la creació-observació-narrativa de Mossèn Galmés? No era el mateix escriure i aprofundir dins l'ànima i el cos del poble amb els seus amors i dolors, els seus goigs i tragèdies, que com-

pondre bells poemes —«unos versitos no hacen mal a nadie», deia un governador—, recollir rondalles, es-pigolar mots per compilar-los a un diccionari. Tot era, i són, tasques dignes d'admiració. Però jo no ho veig tant transparent quan es tracta de Mossèn Galmés novel·lista encara que la hipòtesi sembla a Pere Rosselló «totalment improvada i més tost fantàsica». No sé fins a quin punt es pot afirmar però també negar. Pocs temps conviven el narrador i el lul·lista i el lul·lista acabarà per aclaparar el narrador i el lul·lista acabarà barallat amb Mossèn Alcover per raons lul·listes, i la brega fou de duració.

Mossèn Salvador Galmés fou un home molt vinculat a la cultura de la Mallorca dels seus temps. Com ja són morts els qui ho sabien no m'és possible interrogar si fou Mossèn Salvador Galmés l'autor de la inscripció de la creu-monument a Jaume III, aixecada en el Camp de sa Bataia, de Llucmajor, entre xiprers, el 1949, redactada abans de la Guerra civil i enterrada per por, com ho vaig sentir dir. La inscripció resa: IACOBO III / MAIORIC. REGI / MVNVS / † / TVI / MEMORES / TVI.

L'obra literària de Mossèn Salvador Galmés principià amb Descripció de l'arribada y entrega del cadàver del B. Ramon Llull, Palma de Mallorca, 1899 i a «Brots i fulles», 1903, de Mossèn Bernat Balle. Pocs anys després iniciarà les col·laboracions a publicacions mallorquines i catalanes. A «Mitjorn», (Mallorca) La flor de Corritjola, 1906, Cercant esclata-sangs, 1907. A «La Almudaina», Negrures, 1908. A «La Aurora» (Manacor) Negrures, Ivernal, 1909, Cercant esclata-sangs, 1909, Anima

grisa, 1910, Novembre, 1911, ... A diverses edicions dels «Jochs Florals de Barcelona». Any L de llur restauració», Negrures, 1908, Entre'ls dos mons, «Jochs Florals de Barcelona. Any LIII de llur restauració», 1911, ... Totes dues són obres premiades de Salvador Galmés com ho fou a altres convocatòries dels Jocs Florals. Fugacitats, 1909, Reconciliació, 1910, Entre els dos mons, 1911, ... a «Il·lustració Catalana». Flor de card, 1910-1911, Encalçant, 1914, Col·loqui d'ultra-tomba, 1916, Reconciliació, 1917, ... «Sóller». Visió, 1918, «La Veu de Mallorca». La Poruga, 1918, «Catalana», (Barcelona) ...

A la vegada que Mossèn Salvador Galmés col·laborava a publicacions catalanes i mallorquines amb obres de creació, són els anys de l'inici, de la plena i desaparició de L'Almanac d'«El Felanigense». Les publicacions anotades més amunt coincideixen amb l'Almanac felanitxer,

Sant Salvador de Felanig

El Puig

Mon cor inquiet i esperonant de desitjos, a vostres peus cerca repòs, o Vida mia.

Sovint l'esperit me fuig i se'n va la su ran de Vós, dalt aquest puig, alt sens aspror, plantós com un brau entre el remat, de formes enèrgiques qui ressalten sobre l'encontrada purament hel·lènica.

Ací hi fa bon estar! L'aire és reconfortant, l'horitzó ample, la visió diàfana, dins aquesta solitud d'essència lul·liana, propícia al recolliment de l'amor. L'odoratus s'embriga del perfum agrest de la selva i de la flaire salobrosa de la marina, torbador com vi novell; l'oïr gaudeix les incessants melodies eòliques del pinar remorejant i l'harmonia inefable del silenci de natura; els ulls se deliten en les blavors pures del cel, la mar i la serra, en les perennals verdors del bosc i la plana, en la policromia gloriosa dels crepuscles. I el cor bateja amb ànsies infinites

que insertà tres treballs de Mossèn Galmés: Ja fa vint anys, 1911, Col·loqui d'ultra tomba, 1913, el mateix títol a «Sóller», 1916, i St. Salvador de Felanig (sic), 1919, i que em plau inserir com una petita nota a peu de pàgina —no té altre significació— de l'admirat treball perfecte de Pere Rosselló Bover.

De les tres col·laboracions he escollit com a mostra Sant Salvador de Felanig per ser la que més s'arriba, amb tot el seu contingut, a la geografia humana i espiritual de Felanix i perquè és un model magnífic entre els que poden integrar el Llibre de Nostra Dona de Sant Salvador de Felanix, l'altre llibre addenda a la Corona Poètica a la Mare de Déu de Sant Salvador de Felanix, just ara acabada de trenar i presentada el 4 de setembre a Cas Concos d'Es Cavaller.

Cala Figuera de Santanyí Tardor, 1988.

d'eterna ventura.

Jo t'estim, muntanya beneïda, predilecta del sol, besada del llamp, amiga de l'oratge!

A ta falda se són esfullades cent generacions depurades per triadella i selecció des dels orígens atlètics: els homes ardis del bull generós de sa sang llatina i catalana; enciseres les dones en gentil harmonia de gràcies hel·lèniques i ardors africanes.

O muntanya! Sota el teu esguard immòbil vaig obrir els ulls a la vida, allà lluny, a la falda de ta germana Calicant; i dins la dolça visió esper, Déu volent, clucar-los per a sempre en mon repòs de Montseriu. Bella muntanya! Baix de la teva guarda se desclovia una adolescència ja llunyana, tota de pureses i ensomnis, que avui, en plena maduror, me turmenta d'enyoraments i m'umple de deliquis. Jo t'estim, guardiana de mes amors, estoig de mon tresor!

(Passa a la pàg. 7)

LORD BYRON

PIANO BAR

Actuación en directo todas las noches del
pianista JOAQUIN

Abierto de las 21 hasta las 3 de la madrugada

C. S'Espalmador, 4

CALA FERRERA

HIPER D'OR

AVDA. BIENVENIDOS, S/N. TELÉF. 65 80 24 CALA D'OR (ENTRADA CALA D'OR)

Ofertas válidas del 22 de Octubre al 5 de Noviembre

CON LOS MEJORES PRECIOS



VIAJE GRATIS



Para participar en el sorteo de un viaje a Canarias para dos personas, depositen los tickets de las compras realizadas del 22 de Octubre al 5 de Noviembre, en el buzón de HIPER D'OR. El sorteo se celebrará el día 5 de Noviembre en el mismo recinto de HIPER D'OR ante la presencia del público asistente.

Alimentación

Pasta de sopa Ardilla 500 grs.	53,-
Pan a la Brasa Ortiz	145,-
Aperitivo Maxi Mix 150 grs.	93,-
Pan Sandwich Bimbo	
Regalo 1 paquete Bócatas 4 uds.	209,-
Galletas Cookies	
Chocolate o Pasas 190 grs.	109,-
Galletas Príncipe de Beukelaer 180 grs. pac. 3 uds. Con Regalo	199,-
Galletas Petit Rio 400 grs.	79,-
Madalenas Redondas La Bella Easo Bolsa 12 uds.	115,-
Patatas Fritas Cres 200 grs.	99,-
Chocolate Milka 150 grs.	96,-
Leche Evaporada Ideal	89,-
Corn Flakes 250 grs.	145,-
Petit Chamburcy, pac. 6 uds.	139,-
Yoghourt Chamburcy natural	20,-
Yoghourt Chamburcy sabores	21,-
Café Mallorca 250 grs.	129,-
Molido Mezcla Superior	55,-
Sopas Knorr	219,-
Cola Cao 500 grs.	109,-
Arroz La Fallera kilo	109,-
Salchichas Wieners Oscar Mayer	112,-
Bacon Oscar Mayer 200 grs.	169,-
Aceite Girasol Balle litro	155,-
Comida Perros Pal 800 grs.	139,-

Conservas

Legumbres cocidas Chistu formato 1 Kilo	79,-
Atún aceite Eureka Ro-70 pac. 3 uds.	125,-
Foie gras La Piara 100 grs.	69,-

Aceitunas rellenas La Española, lata 420 grs.	106,-
Mayonesa Hellma's 450 grs.	165,-
Confituras Hero Frasco 1/2 Kg., Melocotón, Albacore, Fresa y Naranja Amarga	145,-
Miel Granja San Francisco 500 grs. con Dosificador	198,-

Refrescos

Cerveza Skol caja 24 uds. 1/4	695,-
Cerveza Dortmunser unión lata	59,-
Agua font D'es Teix litro y 1/2	18,-
Seven Up 2 litros	119,-
Bitter Schweppes pac. 6 uds.	159,-
Tónica Schweppes litro y 1/2	139,-
Pepsi Cola 2 litros	139,-
Kas Naranja y Limón 2 litros	139,-
Zumos Kas-Fruit Brick litro	119,-

Vinos y Licores

Cava Codorniu Extra seco y semi	559,-
Vino Federico Paternina Banda Azul	309,-
Vinos Peñascal Tinto, Rosado y Blanco	299,-
Vinos Vallformosa Tinto, Rosado y Blanco	248,-
Brandy Soberano litro	550,-
Brandy 103 litro	550,-
Wodka Eristoff litro	530,-
Ginebra Rolling litro	399,-
Hierbas Dulces Tunel 3/4	420,-
Palo Tunel litro	639,-
Whisky Bell's 3/4	899,-

Drogueria

Papel Aluminio Albal 16 metros	165,-
Papel Higiénico Scottex 4 rollos	139,-
Papel cocina Cel 2 rollos	139,-
Lejía Conejo Amarilla 2 litros	89,-
Mistol Vajillas litro	89,-
Limpiador Tenn litro	119,-
Detergente Wipp Express 650 grs.	205,-
Servilletas Marpel 100 uds. 30 x 30	68,-
Limpiacristales Poliglas Regalo 1 bolsa recambio	149,-
Forza Hornos 18 onz.	255,-
Centella 18 onz.	249,-
Tambor Detergente Vivó 5 kgs.	559,-
Vim Limpiahogar 4 litros	
Regalo 1 cassette Isabel Pantoja	449,-
Jabón Líquido Sanex	298,-
Dermoprotector 900 grs.	

Flores y plantas

Dieffenbachia	125,-
Cocos mini	135,-
Saint Paulia	125,-
Ficus Robusta	195,-
Cítricos con Frutos	3.950,-

Pescadería

Gamba pelada grande congelada Kg.	2.200,-
Calamar plancha congelado Kg.	850,-
Langostino cocido Kg.	1.500,-
Emperador Kg.	645,-

Frutas y Verduras

Patatas saco-10 kilos	280,-
Lechugas	35,-/uni.
Manzana Golden Extra	75,-/Kg.
Plátanos	145,-/Kg.
Piña tropical	175,-/Kg.
Kiwi Extra	35,-/uni.

Carneceria

Chuletas lomo de cerdo	490,-/Kg.
Chuletas Aguja de cerdo	380,-/Kg.
Lechona Mallorquina	590,-/Kg.
Pollo Fresco	195,-/Kg.

Charcutería

Jamón cocido extra Palma	595,-
Mortadela Palma Italiana o con Aceitunas	215,-
Jamón Serrano Casademont	995,-
Bacon Casademont	325,-
Salami Acueducto	575,-
Queso Labrador	655,-

Electrodomésticos

Equipo Musical Crown 30 watos	19.900,-
Video VHS. (mando a distancia) + Televisor 20" Thomson	129.000,-

Descuento especial de un 10% en discos, cassettes y compact disc.

Tombats a la molsa

El bon salvatge

M'imagin que J.J. Rousseau, l'il·lustrat, tenia suficients motius per afirmar que *l'home és bo per naturalesa* i que *és la societat qui el corromp*, en una època eminentment humanística en què l'Home tornava a ser el centre d'interès de científics i filòsofs. No seré jo qui posi en dubte l'afirmació de l'eminent pedagog, però sens dubte observant la realitat diària hi ha motius per replantejar-se-la.

No crec que el botiguer a qui han assaltat un parell de vegades n'estigui molt convençut de la bonhomia natural dels delinqüents, com tampoc no crec que hi combregui amb l'afirmació de l'il·lustrat aquell altre que troba foradats els pneumàtics del seu cotxe, o la porta de ca seva esfondrada. És realment bo l'Home per naturalesa i és la societat qui el corromp? És aquesta una qüestió que val la pena plantejar-se-la, perquè no sols es tracta d'un pensament més o menys filosòfic, sinó també una manera de pensar i de veure i viure la vida.

Si la societat és qui corromp la bondat humana, és evident que ella és la culpable de tots els mals que l'afecten, derivats de la mala conducta d'altres homes. Però qui és realment la societat? En essència som nosaltres mateixos i per tant nosaltres, en conjunt, formant un cos sense rostre, som els culpables de la conducta d'altres homes. Però això és exagerar la qüestió, sota el meu punt de vista, carregant la collectivitat humana amb la responsabilitat de ser la culpable de tot allò que ella mateixa pateix, sense que pugui beneficiar-se de la conducta positiva d'altres homes. O sigui, que si l'Home és dolent, és perquè la societat l'ha fet així i si és bo ... doncs senzillament és degut a la seva pròpia bonhomia innata, sense que la societat hagi intervingut en la gènesi de la seva conducta. Això em recorda una vella cançó que cantava Jeanette fa una pila d'anys:

*Yo soy rebelde porque el mundo me ha hecho así,
porque nadie me ha tratado con amor,
porque nadie me ha querido nunca oír...*

Sí, certament, és molt probable que moltes conductes antisocials tinguin el seu origen en un mal ambient, en una situació familiar desequilibrada, en una infància difícil, en un medi hostil, però això no vol dir que totes les conductes humanes negatives hagin d'amagar-se darrere l'excusa social per autojustificar-se, negant, d'aquesta manera, la pròpia llibertat interna que cadascun de nosaltres té, convertint la persona en una irresponsable total. A l'escola on vaig estudiar em parlaren molt de les pomes podrides que podrien les pomes sanes, però no em parlaren mai de les pomes sanes que guarien les pomes malaltes. Era un concepte negatiu, evidentment: la maldat es contagiava, la bondat no. I no és això, clar.

On està la bondat i la maldat de l'Home? En ell mateix?, en la societat que l'envolta? Si reconeixem que l'home és dolent per naturalesa, és evident que en aquest cas l'educació no té massa sentit i la reeducació és completament estèril, mentre que si pensam que la bondat humana pot amagar-se en qualsevol racó de la persona, sempre queda un raig d'esperança per poder somiar en una societat més justa i més fraterna. En tot cas ningú no és absolutament dolent i, per tant, la llum de l'esperança pot il·luminar l'esperit d'uns homes i unes dones que, a la nostra societat, assisteixen a l'espectacle de veure com dia rera dia l'home es converteix en un llop per als altres homes, en aquesta jungla d'asfalt i ciment que hem creat i que esdevé més i més hostil.

RAMON TURMEDA

Sant Salvador de...

(Ve de la pàgina 5)

La Mare de Déu

El cor esquiu i fiblant de desitjos,
a vostres peus troba repòs, o Maria!

Dins la claror de vostres ulls, l'esperit deslliurat dels solams terrenals, se sadolla de la serenor de les altures, afanyosament, voluptuosament; i la pensa vola i s'encela a l'Onnipotència qui regeix l'orde eternal amb bondat, amor i bellesa. Vós en scu la clau d'aqueixa harmonia inefable, tota acabada, obra predilecta de les mans de l'Altisme, o Mare-de-Déu nostra!

Tota l'encontrada s'acala a vostres peus en perpetual oració de flaire, i de color, i d'incessant renovellament. Dins cada llar una família a Vós s'encomana; dins cada pit un cor vos ofereix l'encens odorant de ses oracions, qui brollen entre penes o alegries, ànsies o benestars.

Plau-me, Senyora, aplegar en garba esclatant totes les súpriques, tots els esplais, tots els sospirs, totes les

llaors a Vós endreçades, per tots temps, des de que escollireu aquest puig per escanbell de vostra reialesa. Permeteu a mi, indigne sirvent vostre, que en nom de tots, difunts i vivents, de bell nou la vos oferesca en homenatge de servitud i d'amor. Dignau-vos acceptar-la amorosament i maternal; i feis ploure sobre nosaltres abundor de gràcies i benediccions.

Santa Maria, Mare-de-Déu!

Un aucell travessa la llunyania fulgurant de llum; una vela blanca juga dins la mar d'irisacions de turquesa; un nigul de borralló sura a l'aire i s'esfuma com un somni. Ai Mare mia! Me fan por l'arpellot, la tempestat, el ventaguer, d'averanys sinistres, qui tot ho destrocen. Però mon cor en vos confia, Santa Maria, Mare-de-Déu de Sant Salvador!
Novembre de 1918.

Salvador Galmés

SE NECESITAN CAMAREROS con
conocimientos de idiomas.
Informes, Tel. 575171.

Els mallorquins, a València ens entenen en català

Tres setmanes del mes d'octubre, me les he passades anant d'una ciutat a una altra per raons del meu treball a Greenpeace. Moltes d'aquestes ciutats pertanyen a l'àrea lingüística de parla catalana, als Països Catalans. He estat, per aquest ordre, a Barcelona, Tarragona, València, La Vall d'Uxó, Alacant, Altea, Benidorm, i altre cop a Alacant, Barcelona i València. Ocasionalment, he visitat breument, he passat per o he parlat amb gent d'altres llocs de parla catalana.

No sé, en aquest punt de l'article si deixar-me dur per la frustració de comprovar que la nostra llengua, el català, gairebé no es parla en els carrers de València o Alacant (ciutats) o si abandonar-me a l'encís de les varietats i variants dialectals que he sentit i, amb l'eufòria per la vivacitat i la riquesa del català, escriure unes lloances a Sant Pompeu de Borja Alcover i dedicar-les a Josep Antoni Grimalt.

València, dia 9 d'octubre va celebrar els 750 anys que han passat d'ençà de la conquesta de la ciutat per Jaume I. Valdria més no haver celebrat res, només per evitar el contraatac de la blaveria. Els llibres de català per als infants, a València, es diuen «Llibre de llengua»: quina?

Català? Valencià? Ja no s'atreveix ningú a anomenar-la pel seu nom, ni tan sols a posar-li nom. Quanta mesquinesa, quanta misèria humana, quanta subnormalitat!

Això, afortunadament, contrasta amb la presència habitual (podríem dir «normal») de la llengua catalana als pobles: tothom el parla, tothom l'entén, la resistència a dir-li català (entre la gent d'una mínima cultura) és escassa, en fi, que resulta sorprenent, almenys per a un que, com jo, ho donava per ben perdut.

És obvi que els mallorquins no tenim consciència del fet que als pobles de La Marina d'Alacant (Vila-joiosa, Altea, ...) parlen el mateix idioma que a l'Illa. Naturalment, el cas també funciona a l'inrevés. Als més joves, ja ens ho han dit a l'escola, però aquestes coses no s'aprenen a l'escola: o se saben perquè tothom ho sap o no se saben.

No acabaré l'escrit amb una conclusió que digui què s'ha de fer i què no s'ha de fer. Simplement que consti: el País Valencià parla català, com Mallorca.

Nicolau Barceló

Restaurante MALLORCA

NUEVA DIRECCION

Especialidad en cocina mallorquina

Arroz Campero	450
Arroz Brut	550
Arroz Negro	600
Berenjenas rellenas	450
Pimientos rell. marisco	950
Lomo con setas	850
Cazuela	550
Palomos con col	750

MENU DEL DOMINGO:

Canalones
Asado de ternera
Greixonera

POLLOS AL AST Y PAELLAS POR ENCARGO

BANQUETES, BODAS, COMUNIONES

Pida presupuesto sin compromiso

Paseo Ramon Llull, 21 — FELANITX — Tel. 581631

madonna

Pre - Mamá



Prendas vestir de 0 a 18 meses.

Trajes bautizo.

Lista regalos para bautizos.

Amplia selección de cunas, cochecitos etc.

SABADO TARDE ABIERTO

C. Barón Sta. María del Sepulcro, 11
Tel. 71 69 06 07012 PALMA

instantáneas en GADGETS



**Autocares lujo excursiones.
Servicio Taxis y Microbuses.
Tels. 580246 - 581135 — FELANITX.
Servicio permanente 24 horas**

• Hay que reconocer el acierto que ha supuesto para la cultura felanitxera la «MOSTRA» que bajo el lema: «FELANITX, EL TEMPS I L'ART» nos da ocasión de conocer lo más representativo de nuestra pintura y escultura. Tal vez falten algunos nombres como GELABERT, MESTRE SAGRERA, MIQUEL BARCELÓ ... Lo cierto es que la convocatoria estaba abierta para todos, y están todos los que han querido estar, lo demás es pura demagogia.

• El C.D. FELANITX cual AVE FENIX renació de sus cenizas. Consiguí UN SUCULENTO POSITIVO en el feudo del ARENAL. El gol fue obra de MARTIN RIAL. ¡No podía ser de otra manera!

• El próximo domingo el FELANITX en «Es Torentó» recibe la visita del ALARÓ. Un equipo que no marca goles pero que dispone de una sólida defensa, batirle no es tarea fácil ... ¡Habrà que batir el cobre! El colegiado de turno será SASTRE POU, que tampoco es santo de mi devoción.

• Un grupo de felanitxers emprendieron el pasado martes un largo viaje hasta CUBA. Entre los expedicionarios, PEPE CASTEJON y MARITA VIDAL ... Y el día 2 de noviembre el triángulo BERNAT/LILLO/JOAN de «S'AUBA» seguirán la misma ruta. A todos ellos les deseamos un ¡buen viaje y una feliz estancia en tierras de Fidel!

• Ante el «Debate en TURIN sobre el diablo» han florecido brujos y exorcistas por toda la faz de la tierra. Hasta en MALLORCA hemos podido saber que se practican exorcismos. Un felanitxer pariente lejano de uno de los que suscriben esta sección JAIME JUAN BOVER, muy conocido como curandero, se dedica a estos menesteres en compañía de un sacerdote, afirma: «El demonio se encuentra principalmente en las mujeres». «El Maligno» se encuentra también en los televisores y en las lavadoras». Nuestro famoso terapeuta sostiene que los accidentes de circulación, la quiebra de algunos negocios y que los electrodomésticos funcionen mal son obra del demonio ... ¡Qué cosas! Le deseamos mucho éxito en su nueva faceta en su lucha contra Belcebú, practicando magia de la buena ... Pero la verdad son cantidad los que no creen en estas historias.

• Hace ya unas fechas que la REVISTA que dirige TOFOL PICO cumplió su primer aniversario. «AIRES DE LLEVANT» se ha editado ya en 15 ocasiones, todo un ejemplo de perseverancia. La celebración tuvo

lugar en la «barbacoa» «LA PONDEROSA».

• Me cuentan que BERNAT SAN-SO tuvo un gran éxito en la EXPOSICION de su pintura en la galería «FERRAN CANO» de Palma.

• La firma de embutidos «BLANCO» también pretende ampliar su mercado. Hemos podido ver por T.V. Balear un «spot» publicitario de la firma donde nos enseñan las exquisiteces de su «foi-gras». Apoyamos totalmente la iniciativa.

• Muy atareado anda mi amigo JAVIER GINER, el director de «PARQUE MAR», que además preside la agrupación de Hoteleros de la zona, tenía que INAUGURAR estos días en el Centro Cívico de Cala d'Or la delegación UNION EUROPEA DE MALLORCA. Un abrazo, siento mucho no haber podido asistir.

• Ocasión de saludar a mi amigo JOAN MANRESA, el poeta felanitxer que estuvo en FELANITX el pasado sábado en la inauguración de la «mostra». «El temps i l'art». ¡Lástima que el tiempo no diera más de sí!

• También pasa unos días en familia en compañía de su esposa, nuestro amigo RAFAEL MASCARO («Cosmet»). Un felanitxer afincado como empresario en la «Ciudad del Oso y del Madroño» con bastante fortuna. Les deseo una feliz estancia.

• En «FELANITX-RADIO» cabe destacar entre su programación «COSES NOSTRES». Un tiempo de radio que dirige con mucho acierto mi compañero y mejor amigo BIEL BORDOY.

• El jugador felanitxer JUVENIL J. ROIG con toda probabilidad ha sido SELECCIONADO para jugar con el COMBINADO BALEAR. Tras jugar una serie de amistosos, viajará a ZARAGOZA para disputar el primer partido de la 1.ª fase de la Liga Nacional juvenil. ¡Enhorabuena!

• Todo está perfectamente preparado para el «V ENCUESTO BALEAR EN ARGENTINA Y BRASIL». Oportunidad de conocer Rio Janeiro, Cataratas de Iguazú, Paraguay, Buenos Aires, San Pedro, Mendoza, Santiago de Chile... Salida el 19 de noviembre y el regreso el 7 de diciembre. Los interesados pueden llamar a «AUTOCARES GRIMALT» 580246 y 581135. Me imagino al «gran» TONI GRIMALT sonriente ante la perspectiva de estar al frente de esta nueva aventura, digo imagino porque llevo sin poder saludarlo desde hace un montón de fechas ... ¡Un fuerte abrazo, amigo!

• En el «CINE PRINCIPAL» echan esta semana «ROBINSON CRUSOE POR UN AÑO», una cinta, como se intuye de aventuras. Flaco favor le ha hecho el distribuidor español al ponerle este título, en original se llama «Castaway» y es una película reciente de un digno director Nicolás Roeg. «POR ENCIMA DE LA LEY» es un film hecho a la medida de STEVE SEGAL, no en vano es el productor, un hombre que sólo era conocido por ser el marido de Kelly Lebrocq (más conocida por la «Mujer de rojo»). El tal Segal es un experto en artes marciales, por lo que en las escenas de acción está como pez en el agua. La



ATLETISME

Sebastià Adrover (Opel) segon al Campionat d'Espanya de Maraton per Veterans.

Una nova victòria aconseguia diumenge dia 23 a la ciutat de Granada el nostre atleta del Club OPEL FELANITX Sebastià Adrover, proclamant-se 2n. al Campionat d'Espanya de Veterans.

La sortida fou donada a les 8'30 del matí amb una temperatura molt agradable per aquest tipus de prova.

Participaren uns 420 atletes de tota la geografia espanyola i també qualcun d'estranger, dels quals 200 eren veterans.

El recorregut de 42 Km. 195 m. va discórrer pels voltants de la bella ciutat de Granada, circuit tot d'asfalt, amb pocs desnivells i ben senyalitzat. Molt de públic presenciava la prova.

En Sebastià va emprar un temps de 2 h. 48 min. 50 s. millorant de bona manera les seves marques anteriors, demostrant així la seva excel·lent preparació.

A la categoria absoluta fou guanyador en Sánchez Vargas de Granada, mentre que a la de veterans en José Heredia Heredia de Ceuta.

En Sebastià i l'atletisme felanitxer estan d'enhonorabona.

TRIAT LON A LLUCMAJOR

El passat dia 16 i amb motiu de les fires, se celebrà a Llucmajor aquesta triple prova (natació, 1.200 m., ciclisme, 48 Km. i atletisme, 10 Km.).

Entre els 40 atletes que hi participaren de Mallorca i l'estranger hi foren presents els de l'equip OPEL FELANITX.

En Miquel Céspedes quedà classificat 19 a la general i 13 de Balears, mentre que Vitorià Martínez quedà en el lloc 26 de la general.

LLAMPET

V Milla «Sa Fira». Campos

El dijous, 20 d'octubre, dia de sa fira de Campos es disputà la ja tradicional prova atlètica nocturna.

El Club Joan Capó, amb 32 atletes classificats, fou el segon club amb major participació després del

pel·lícula es entretenida y no puede defraudar a nadie.

JORDI GAVINA

club Migjorn (fusió entre els atletes de Campos, Porreres i Montuiri).

Dels resultats aconseguits en categories masculines cal anomenar el triomf de l'infantil Raul Ferrer, seguit d'Andreu Páramo. El segon lloc del benjamí Llorenç Páramo en alevins, categoria en la que Joan V. Maties fou tercer, A. Páramo Andreu quart i Julià Vadell cinquè. Mateu Obrador quedà tercer a cadets-juvenils. A més, el veterà A. Barceló es classificà 5è i el sènior F. Páramo, 7è.

De les nines i aHotes destaquem els tercers llocs, a alevins de Mari Carmen Adrover, i de Cati Albons a infantils. Maria A. Crucera quedà 4.ª a la prova absoluta. Les alevins Azucena Sánchez i Pilar Perales quedaren en 5è i 6è lloc, respectivament.

IX CURSA PEDESTRE FIRES D'INCA

Resultats dels atletes felanitxers (tots ells del Joan Capó) a la cursa disputada el diumenge a Inca.

Alevins.—Masculins: 4. Juan V. Maties, 5. Llorenç Páramo.

Femenines: 1. Mari C. Adrover, 3. Azucena Sánchez, 4. Pilar Perales, 6. Isabel Collado.

Infantils.—2. Andreu Páramo N., 4. Catalina Albons.

Absoluta femenina.—2. Maria A. Crucera, 4. Margalida Adrover.

Sènior masculí.—19. Francisco Páramo.

Veterans.—8. Antoni Barceló.

«V MILLA URBANA ISLA DE IBIZA»

Es va córrer el passat diumenge a Sant Antoni (Eivissa) i hem sabut que el felanitxer Antoni Peña quedà tercer de la prova absoluta, després de tenir una actuació molt destacada. El triomf fou pel campió d'Espanya absolut del 88 de la prova 1.500 m.l., Santi Villalonga.

VENDO SOLAR 200 m2. aprox. con más de 11 m. de fachada en C. Son Pinar. 2.500.000 ptas. Inf.: Tel. 580840

Autocares J. Caldentey

Linea Felanitx—Porto-Colom—Felanitx

HORARIO QUE REGIRA A PARTIR DEL 1 DE NOVIEMBRE DE 1988

DIAS LABORABLES SALIDAS DE FELANITX: 9, 14'15 y 17 h.
DIAS LABORABLES SALIDAS DE P. COLOM: 9'20, 14'45 y 17'30 h.
DOMINGOS Y FESTIVOS SALIDAS FELANITX: 9, 12'30 y 17 h.
DOMINGOS Y FESTIVOS SALIDAS P. COLOM: 9'20, 13 y 18'15 h.
ADVERTIMOS QUE DURANTE LOS MESES DE INVIERNO SE SUPRIME EL TRAYECTO Y PARADA DE CALA MARÇAL.



FUTBOL

3.ª DIVISION

Arenal, 1 - Felanitx, 1

FELANITX.—Parera, M. Riera, R. Juan, Galmés, (Aznar), M. A. Llull, Pont, Teruel, Felipe, Sagrera, Agustín y Martín Rial (Muñiz).

ARBITRO: Sr. Roig, regular.

TARJETAS: Amarillas a Simó del Arenal y por parte del Felanitx a R. Juan que la vio por dos veces y tuvo que abandonar el terreno de juego.

GOLES: Min. 22 (0-1), gol que marca en solitario Martín Rial; y en el min. 78, Simó empata el partido.

COMENTARIO.—Durante la primera mitad del encuentro el dominio era totalmente del Felanitx y a raíz de ello se pudieron adelantar en el marcador, cuando sólo se llevaban 22 minutos de juego, con un gran golazo del ya veterano jugador Martín Rial. Además de esta oportunidad que se transformó, tuvieron muchas otras que se desaprovecharon. Al comienzo de la segunda parte el encuentro dio un giro de 180° y el equipo dominante pasó a ser el local, o sea, el Arenal. El equipo visitante, ante tal situación se puso bastante duro en defensa, pero nada pudo hacer para que Simó en el min. 78, diera la gran sorpresa de encajar el gol en la portería defendida por Parera. Muy valioso es el resultado con que regresó a Felanitx nuestro equipo, ya que se ha podido restar un negativo bastante importante. También hay que mencionar las bajas con que contaba el equipo: Xisco Riera (lesionado); Juli (lesionado); Valentín y Mut por sanción debido al partido disputado contra el Mallorca At. Esperemos que pronto se puedan volver a incorporar en la plantilla los jugadores sancionados y también los lesionados y así no seguir perdiendo partidos, sino ganar y acumular positivos para intentar subir algún puesto en la tabla clasificatoria.

Próximo encuentro: MAÑANA DOMINGO 30, FELANITX - ALARÓ, en el campo de ES TORRENTÓ.

GORI VICENS

2.ª REGIONAL

S'HORTA, 2 - ESPORLES, 1
RIMERA VICTORIA

El pasado domingo en el campo de «Sa Lleona» el S'Horta se anotó el primer triunfo de la temporada. Una victoria laboriosa, pero merecida.

El contrincante, el Esporles, equipo que se presentaba imbatido, vino en busca de positivos para añadir a su casillero, pero se encontró con un S'Horta muy mejorado que no concedió ningún tipo de facilidades.

Hay que esperar que el S'Horta haya encontrado el buen camino y consiga el próximo domingo algo positivo en su visita al campo del Llosetense.

MARIENSE, 1 - CAS CONCOS, 1
UN ARBITRATGE «MAGIC...»

Sí, sí! Com el creuat de Playtex...

S.E. CAS CONCOS.—Huguet, Huguet, Zamorano, B. Adrover, Roselló, Obrador, J. Barceló, Fiol (N. Julià), Mayoral, G. Adrover i Llull (J. Julià).

GOLS.—0-1 (Min. 73). Jugada de contraatac del Cas Concos i passa-da cap a l'extrem, des d'on Mayoral empalma un tir impressionant a l'escaire. Era un gol d'antologia, aplaudit llargament pel públic present. 1-1 (Min. 82). Melé dins l'àrea concarrina amb tir de Nicolau que atura i rebutja molt bé Uguet dos pams davant la ratlla de gol. Però l'àrbitre, per a sorpresa de tothom, fa sonar el xiulet i comença a córrer cap al centre del camp. Ningú no sabia què passava i el Sr. Nicolau Ripoll acabava de treure's el conill (el gol) de la mànega.

COMENTARI.—No cal dir res pus sobre l'actuació del col·legiat que, abans de la jugada que comentàvem, havia fet un arb tratge normal i acceptable, pel que veim un diumenge rera l'altre. Les conseqüències d'aquell gol? En vuit minuts, 7 targetes. Per part del Cas Concos, en van veure: Fiol, Roselló, Mayoral i Obrador (2).

Va ser una llàstima que el Cas Concos no pogués sumar els dos punts en un dels millors partits que ha jugat fins ara. Però l'àrbitre, les dimensions raquítiques del camp, el mal caràcter dels jugadors de Maria —evidenciat diverses vegades enguany— i el mal estat del terreny, per aqueix ordre, impediren la victòria concarrina.

A la fi del partit, els comentaris del públic local es podien sintetitzar —com els Deu Manaments— en dos: 1) «Mos ha tornat regalar un punt». 2) «Té un bon equip, el Cas Concos!».

Per a demà, diumenge, a les 15'45, esperam la visita del MINERVA, més conegut dins la categoria com... «Los navajeros de Son Banya». Que Déu ens ajudi!

G.

JUVENILES

FELANITX, 2 - AT. BALEARES, 1
GRAN RESULTADO

Jugaron bien el pasado domingo en «Es Torrentó» los pupillos de M. Alonso, frente a un buen equipo que sabe y que luchó durante todo el encuentro, el At. Baleares. Pero, el Felanitx salió a por todas y lo consiguió, empleándose a fondo tanto en ataque como en defensa durante todo el encuentro. De esta forma el resultado ha podido ser positivo y muy favorable en la tabla clasificatoria para nuestro equipo.

G. Vicens

INFANTILES

CAN PICAFORT, 2 - FELANITX, 4
EXCELENTE ENCUESTRO

También tuvieron una buena jornada y un excelente resultado los



BASQUET

Guanyaren els dos equips sènior

Les femenines a Artà amb molta claretat i els masculins en un pèssim encontre

RESULTATS

<i>Juvenils femenines:</i>	
JOAN CAPÓ/AUTOC. GRIMALT,	17
PENYA MALLORCA,	56
<i>Juvenils masculins:</i>	
COLL D'EN RABASSA,	71
JOAN CAPÓ/AUTOC. GRIMALT,	68
<i>Júnior masculins:</i>	
LLUCMAJOR,	80
JOAN CAPÓ/AUTOC. GRIMALT,	62
<i>Sèniors femenines:</i>	
ARTA,	33
JOAN CAPÓ/AUTOC. GRIMALT,	61
<i>Sèniors masculins:</i>	
JOAN CAPÓ/AUTOC. GRIMALT,	54
SON SERVERA,	50

COMENTARI

Aquesta jornada comença ben prest, el dijous, amb el partit de les JUVENILS. La diferència entre els equips va ser ben manifesta. Només es pogué aguantar un resultat més o manco discret durant el primer temps (13-25). La nul·litat ofensiva local deixà el parcial del segon temps amb un 4-31 que no cal comentar.

Les baixes de Tomeu Maimó, Mateu Julià i Mateu Bennàsser, sense cap dubte influïren en el resultat de l'encontre que el JUVENILS varen

chavales que dirige J. Adrover en el campo de Can Picafort, luchando como jabatos para regresar a nuestra ciudad con los puntos positivos, que les sitúa en altos lugares de la tabla clasificatoria. Esperemos que sigan ganando partidos y que sólo se puedan sumar puntos y positivos a su favor.

G. Vicens

ALEVINES

SAN JAIME, 0 - FELANITX, 0
EXCELENTE MEJORIA

Este equipo cada semana va a más. Empezó la liga perdiendo por 12-0, después por 7-0, después por 3-1 y ahora, en su cuarto partido, ya ha conseguido empatar un encuentro. En este del pasado sábado en Binissalem, los pupillos de Toni Prohens supieron luchar e ir a por todas. Cabe destacar la gran actuación que tuvo el portero del Felanitx, ya que unos cuantos tiros a puerta, que eran goles cantados, su buena y rápida actuación permitió que no fuese así.

G. Vicens

BENJAMINES

SANT LLORENÇ, 1 - FELANITX, 1
RESULTADO POSITIVO

Realizaron un buen partido los chavales del P.J. Vaquer el pasado sábado en Sant Llorenç des Cardassar. Aunque no pudieron regresar con una victoria vinieron con un punto y un positivo más, que ya es algo, si bien con la labor que realizaron estos jovencitos, se merecían haber ganado el encuentro.

TIA PUPUT Y GORI VICENS

perdre en els darrers minuts, davant un Coll d'En Rabassa que ha fet considerables progressos. En el descans el resultat era favorable als visitants per 30 a 38, però en el segon temps es succeïren les capgirades en el marcador. L'efectivitat de P. J. Fullana (26) i R. Lladó (20) resalten per damunt la dels altres components.

Els JUNIORS, a Lluçmajor, hagueren d'aguantar una forta calambuixada, a pesar de que jugaven a pavelló cubert. L'anivellament de forces havia estat present a la primera part (39-37), però el segon temps demostrà la superioritat llucmajorera, ajudada per una total inspiració, contra la impotència dels del Joan Capó, i s'aixamplà la diferència fins a més de 20 punts. Quan un equip practica un bàsquet de colors davant un altre que només utilitza el color gris passen aquestes coses. Els tres millors anotadors foren els habituals Amengual (18), Perelló (15) i Salvà (15).

Important triomf del SENIORS, la qual cosa els manté imbatuts. Però el partit fou dolent com sa pesta, tot ple d'imprecisions i errors i amb un percentatge d'encerts en el tir molt baix i moltes faltes personals.

L'equip SENIOR FEMENI comença amb molt bon peu la temporada. El partit tingué tres fases ben marcades. El principi del partit fou de domini felanitxer (3-18) i la continuació fou favorable a les d'Artà, 22-24 en el descans. A la segona part, diferència abismal a favor del Joan Capó, amb Cati López, autora de 29 punts, destacada protagonista amb les seves galopades cap a la cistella contrària.

AQUESTA JORNADA

Convindrà posar atenció a l'horari dels interessants partits que es disputaran a Felanitx. El dissabte els júnior reben al potentíssim La Glòria Sant Josep i el diumenge les sèniors a les del Espanyol.

Les juvenils van a la pista del Santa Mònica i els sèniors masculins s'han de desplaçar a Campanet.

En aquesta ocasió els juvenils descansaran.

LARRY CISTELLES

VENDO SOLAR en Porto-Colom, C/. Vell Marí. Con aguas residuales y desmonte. Precio 6.150.000 pesetas. Informes, Tel. 575048.

SE DAN CLASES DE ALEMAN. Inicio en noviembre. 2 clases semanales. Informes, Tel. 580004.

VENDO PISO de 180 m² en paseo Ramon Llull, 25, 2.º. Informes, Tel. 589043.

Coloms a la Sala

CONTINUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE LA SRA. PICÓ (SEGONA ENTREGA)

Dilluns dia 17, a la nit, quatre dies abans d'obrir l'Exposició, la Sra. Picó convocà una sessió informativa que va començar amb una pregunta, va demanar. «Vull demanar-vos si voleu que es faci l'Exposició d'Artistes Felanitxers?». Aquesta va ser la primera notícia que ens ha fet arribar el grup governant de l'Exposició d'Artistes Felanitxers i ho trobam una befa perquè:

1* Tenir notícies d'una copiada d'idea iniciativa nostra per la premsa, una setmana abans de fer-se, no té nom.

2* Demanar-nos si volém que es faci l'Exposició quatre dies abans, quan tot està fet, contractat i amb l'única finalitat de fer-nos encobridors de la seva manera de fer les coses, totalment il·lícita, és que encara no saben de quin punt ens calçam o que la ingenuïtat pot arribar a la niticitat.

3* Treure el catàleg el dissabte a les vuit i que, ni els mateixos Artistes, en sàpiguen res i que la gent es faci taques de tinta, ho trobam una falta d'organització greu.

El grup governant està advertit que a aquest poble de Felanitx les coses s'han de fer bé o no s'han de fer. Amb un any hi havia temps de sobres per preveure una despesa de 3.011.509 pessetes. A aquesta despesa, com la de subvencionar llet, l'aprovaren dilluns passat sabent que no es podia fer. De la llet rectificaren, de l'exposició, prengueren l'acord sabent que no es podia dur a terme i les fèrem una advertència per si volien rectificar. No ho han fet, suposam que saben que a aquesta bufa l'hauran de pagar de la seva butxaca i ja poden comptar-ne, que el plet és segur.

Com s'ha contret el deute de més de tres milions?

Prop de dos milions per l'edició del catàleg per part d'un amigué de la Sra. Aguiló, no s'ha demanat cap pressupost a cap impremta de Felanitx.

Prop de mig milió pel muntatge de l'exposició per la Comissària Aguiló. Sabem de directors de museus que en tot l'any de feina, no arriben a aquesta quantitat.

L'altre mig milió, s'ha gastat amb les fotografies del catàleg, premsa i menjar. Les fotografies, tampoc s'ha demanat el parer a cap fotògraf de Felanitx.

Tot això sense comptar amb les despeses d'electricistes del Gurugú i la Casa de Cultura que sembla superen el mig milió.

Com així ha estat així l'Exposició i s'han gastat tres milions i mig de pesetes?

En principi la Sra. Picó posà un anunci a aquest setmanari perquè els «artistes» li telefonassin. Creim recordar que un va telefonar. Després, la representant de COLOMS A LA SALA suggerí a la Sra. Picó que millor reunir els artistes. Així ho va fer i els digué: «Bé, d'us les vostres obres, penjau-les i posau llums. Amb aquestes comandacions, un artista va recomanar la Sra. Aguiló, dient-li que es dedicava a

aquestes coses. La Sra. Picó es posà en contacte amb aquesta Sra. i li digué que fes el que trobàs que havia de fer, que no hi havia límit de pressupost. Això era el mes de juliol. La Sra. Aguiló, visità els artistes de la mà d'altres artistes, naturalment, poc en sabia de Felanitx i els seus artistes. A alguns dels anomenats, ni els visità i a alguns que li digueren que no volien col·laborar, sembla que cercà obra seva i sense el consentiment de l'artista ho dugué a l'Exposició. A En Miquel Barceló sembla que ningú el convidà oficialment.

Una setmana abans es sabé que el Batle feia un sermó de quatre planes, glosant les magnificències del seu grup actual. Arribà a la Sra. Policia d'Art —perdó, comissària d'Art— que si sortia aquest escrit els artistes joves treurién les seves obres de l'Exposició. La Sra. Picó ens digué que el catàleg tenia 80 planes. El catàleg en tengué 77 i el tregueren a darrera hora, l'escrit del Batle té una plana i els comptes surten si en treim tres. Però de l'escrit en parlarem en una altra ocasió que val la pena analitzar-lo de prim compte.

A hores d'ara estan advertits que aquesta bufa de més de tres milions i mig és totalment il·lícita i el que

està clar és que han actuat clandestinament i de manera furtiva, tant la Sra. Picó com l'Aguiló i tota la plantilla de l'AP.

L'únic mèrit que s'ha de reconèixer en aquesta història trista i plena de bubotes, és el mèrit dels artistes que amb paciència de sant (pacient) han resistit totes les embranzides d'aquest desgovern bufa.

Volem anunciar també per la pròxima setmana, que parlarem sobre el tema dels actes oficials on assisteix l'Ajuntament. Per no anar més lluny, diumenge quan assistirem a l'acte de cloenda de les jornades de la comarca de migjorn de la Tercera Edat, no ens varen deixar entrar a l'acte, tot i que ens havien enviat un programa. Pensàvem que podríem entrar, un policia municipal ens barrà el pas, ens demanà si teníem tiquet i nosaltres diguem que no, insistírem i tampoc. Després, quan ja deixaven passar tothom, ens explicaren que si no tenien tiquet no podien passar i que a aquell jove li havien donat aquesta ordre. Aquell policia la va creure i creim que en parlarem més la setmana que ve.

Avui dissabte 29 tenim el consultori obert a La Sala (si ens deixen) de dotze a una.

cartes al DIRECTOR

EL COST DE L'EXPOSICIÓ

Senyor Director del setmanari «Felanitx»:

A la inauguració de l'exposició «Felanitx. El Temps i l'Art» me varen donar un paper titulat «La cultura de la por o la por de la cultura» editat pel grup «Coloms a la Sala». No en vaig treure aguil. Me va semblar, això sí, que en un escrit s'insinuava que l'exposició de la Casa de Cultura i Es Gurugú havia costat tres milions, onze mil, cinc centes nou pessetes.

Senyor Director: Hi ha possibilitat de sebre que ha costat realment l'exposició? Ens podrien dir els senyors del govern municipal o els de l'oposició que han costat els catàlegs, molt hermosos per cert, la instal·lació i el muntatge?

Pens que els contribuents tenim dret a fer aquestes preguntes i els qui governen l'obligació de contestar-les.

X.

LA CARRETERA DE CA'N CIREROL

Sr. Director:

A l'estiu les carreteres de Mallorca veuen augmentat el seu trànsit en un percentatge molt elevat degut al turisme. Les carreteres de Mallorca es van millorant cada dia, fent-ne de noves i arreglant les velles, però n'hi ha una que mereix especial atenció.

Es tracta de la carretera de Porto-Colom a S'Horta. A la sortida de Porto-Colom, a l'indret de Ca's Corso hi ha un tram d'uns 400 metres aprox. on la carretera és gairebé impracticable, plena de clots i bonys que fan que quan passes per allà te posis a resar perquè un amortiguador no t'atravessi el cotxe.

Aquesta carretera, a l'estiu sobretot, té molt de trànsit, turistes amb cotxes de lloguer, taxistes, autocars, gent d'es Port que fa feina a Cala d'Or, etc.

Si no vaig errat això és assumpte d'Obres Públiques però jo voldria demanar que l'ajuntament fes les gestions necessàries perquè s'arreglés i fos més practicable.

Per cert, les faroles són un element ornamental preciós, però estarien millor enceses.

Moltes gràcies.

M.R.

SE VENDE BAÑERA. Como nueva. Informes: Tel. 657720

SE VENDE KAWASAKI GPZ 900 R. PM 6697 AF en perfecto estado. 16.000 Km. Informes: Tel. 575316 y 657851 (horario laboral)

NECESITAMOS MUCHACHO para trabajos bar. Informes: Tel. 582361 (Cafetería Es Llevant)

cine principal

Viernes 28 y sábado 29 a las 9 noche y domingo 30 desde las 3

La película policiaca de más acción de esta última década. Una sugerencia: si te gusta este tipo de películas, no saldrás defraudado, esto tenlo por seguro.

Por encima de la Ley

Y

Robinson Crusoe por un año

Martes 1 (FIESTA) 3 TARDE

FESTIVAL JUVENIL - 3 FABULOSAS PELICULAS

Cuatro cachorros para salvar

Astérix la sorpresa del César - Legent

A cada niño le regalamos un Poster.

Sorteo de juguetes y golosinas

Entrada 200 pesetas

Viernes 4 y sábado 5 a las 9 noche y domingo 6 desde las 3

Otro éxito sin precedentes para nuestra juventud.

No puedes comprar mi amor

Y

Espías sin identidad

Aficionar a vuestros hijos al cine, equivale: Además de pasárselo en grande con sus amigos, el tenerlos en un grato lugar, ante el temor de ... ¿dónde estarán?

Empresa Construcción precisa

Oficiales 1.ª y 2.ª. Trabajo todo el año.

Inf.: C/. Alicante, 5 - S'HORTA - Tels. 575940 y 575706 (de 20 a 21 h.)